

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**  
**"Средняя общеобразовательная школа №36"**  
**Нижнекамского муниципального района**

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБОУ «СОШ №36» НМР РТ  
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №36» НМР РТ  
А.М.Офицера  
Введено в действие приказом №8  
от 19.09.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности**  
**«Музыка вокруг нас»**

г. Нижнекамск, 2025

## Пояснительная записка

Нет человека, который не любит музыку. Сердце каждого ребенка открыто для музыки. Надо только верить, что все дети талантливы.

Очень важно, какую мы предлагаем музыку детям. Маленький ребенок, начиная свое знакомство с музыкой с относительно простых мелодий, незаметно для себя оказывается на пути, который приведет его к пониманию всего лучшего. Пройти этот путь позволяет тесная связь музыки с жизнью, с другими видами искусства. Музыка должна пробуждать в ребёнке чувство радости, стремления двигаться, улыбаться. Ведь именно те звуки, которые он слышит, откладываются в его подсознании и влияют на будущее.

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

В основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Отличительными особенностями** программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

*принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

*принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

### **Актуальность программы**

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Программа занятий разработана на основе нормативных документов:

- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".
- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности, при введении ФГОС»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726 –р
- СанПиН - 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28.
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ №36» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

### **Цели и задачи реализации программы:**

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

#### **Задачи:**

1. Формировать первичные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Учить воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомиться с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

### **Особенности возрастной группы**

Возраст детей, на которых рассчитана программа: от 7 до 8 лет.

### **Содержание деятельности**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей от 7 до 8 лет.

Занятия проводятся по подгруппам в количестве 17 человек.

По 1 академическому часу 1 раз в неделю.

Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические.

*Формы проведения занятий включают:*

- *Беседу*, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.
- *Практические занятия*, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов – классиков, современных композиторов.
- *Занятие – постановку*, репетицию, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
- *Заключительное занятие*, завершающее тему – занятие – концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.
- *Выездное занятие* – посещение выставок, концертов, праздников, фестивалей.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные.

### **Работа с родителями**

Работа с родителями включает в себя:

- демонстрацию родителям потенциала объединения, знакомство с его особенностями;
- предъявление условий, соблюдение которых позволит детям успешно освоить предлагаемые требования;
- регулярную демонстрацию талантов их детей (концерты, выступления и т.д.)

Родители активно привлекаются к созданию сценического имиджа коллектива.

### **Условия реализации программы**

**Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:** музыкальный инструмент (синтезатор), ноутбук, акустическая система, микрофоны, фонограммы музыкальных произведений, методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений для вокальных ансамблей.

### **Ожидаемые результаты**

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

«У ученика будут сформированы»:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
  - уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- «Выпускник получит возможность для формирования»:
- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
  - нравственно-эстетических переживаний музыки;
  - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
  - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
  - эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

«У ученика будут сформированы»:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

«Выпускник получит возможность для формирования» :

- понимать смысл инструкции учителя и заданий;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой форме.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

«У ученика будут сформированы»:

- осуществлять поиск нужной информации;
  - расширять свои представления о музыке;
  - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
  - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
  - читать простое схематическое изображение;
  - различать условные обозначения;
  - сравнивать разные части музыкального текста;
  - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.
- «Выпускник получит возможность для формирования»:
- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;
  - работать с дополнительными текстами и заданиями;
  - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
  - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

«У ученика будут сформированы»:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

**«Выпускник получит возможность для формирования»:**

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в групповой работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

**ЗНАЕТ:**

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

**ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:**

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

**УМЕЕТ:**

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

**ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:**

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества
5. Приобретает общительность, открытость, бережно относится к музыкальным инструментам, голосу
6. Ответственность перед коллективом.

### Учебный план

| №<br>п/п | Наименование разделов  | Общее количество<br>часов |
|----------|------------------------|---------------------------|
| 1.       | Звуки окружающего мира | 6                         |
| 2.       | Разбудим голосок       | 4                         |
| 3.       | Развитие голоса        | 4                         |
| 4.       | Музыка вокруг тебя     | 9                         |
| 5.       | Фольклор               | 4                         |
| 6.       | Творчество             | 4                         |
| 7.       | Радуга талантов        | 7                         |

### Содержание курса внеурочной деятельности

| №<br>п/п | Темы занятий           | Общее<br>количество<br>часов | Часы<br>теоретических<br>занятий | Часы<br>практических<br>занятий |
|----------|------------------------|------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| 1.       | Звуки окружающего мира | 6                            | 1                                | 5                               |
| 2.       | Разбудим голосок       | 3                            | 1                                | 2                               |
| 3.       | Развитие голоса        | 4                            | 1                                | 3                               |
| 4.       | Музыка вокруг тебя     | 9                            | 3                                | 6                               |
| 5.       | Фольклор               | 4                            | 1                                | 3                               |
| 6.       | Творчество             | 4                            | 1                                | 3                               |
| 7.       | Радуга талантов        | 7                            |                                  | 7                               |

### Тематическое планирование внеурочной деятельности курса «Музыка вокруг нас»

| №<br>п/п | Тема занятия                                                                               | Форма занятия                   | Кол-во<br>часов |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| 1.       | <i>Тема: «Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»</i> | Групповая игра                  | 1               |
| 2.       | «Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.                                         | Групповая и индивидуальная игра | 1               |
| 3.       | «Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.                                         | Групповая и индивидуальная игра | 1               |
| 4.       | «Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.                                      | Групповая и индивидуальная игра | 1               |

|     |                                                                  |                                            |   |
|-----|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|
| 5.  | «Шуршащие звуки».                                                | Групповая игра                             | 1 |
| 6.  | «Звуки природы»                                                  | Групповая и индивидуальная работа на улице | 1 |
| 7.  | <i>Тема: «Разбудим голосок».</i><br>Распевание.                  | Групповая игра                             | 1 |
| 8.  | «Вокальная гимнастика»                                           | Вокально-хоровые и дыхательные упражнения  | 1 |
| 9.  | Упражнение на развитие дыхания                                   | Парная и индивидуальная деятельность       | 1 |
| 10. | <i>Тема: Развитие голоса»</i><br>Вокально-хоровая работа         | Сольная и хоровая деятельность             | 1 |
| 11. | «Волшебные нотки»                                                | Вокально-хоровая деятельность              | 1 |
| 12. | «Музыкальные бусы»                                               | Групповая игра                             | 1 |
| 13. | <i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i><br>Встреча с юными музыкантами | Групповая                                  | 1 |
| 14. | «Я хочу услышать музыку»                                         | Работа в ансамбле                          | 1 |
| 15. | «Музыка осени»                                                   | Групповое и индивидуальное занятие         | 1 |
| 16. | «Музыка зимы». Промежуточная аттестация                          | Работа в ансамбле                          | 1 |
| 17. | «Музыка весны»                                                   | Групповое и индивидуальное занятие         | 1 |
| 18. | «Музыка лета»                                                    | Групповое и индивидуальное занятие         | 1 |
| 19. | «Мир музыки»                                                     | Групповая игра                             | 1 |
| 20. | Знакомство с русскими народными песнями                          | Хоровая деятельность                       | 1 |
| 21. | «Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах              | Групповая и индивидуальная работа          | 1 |

|     |                                                         |                                   |   |
|-----|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|---|
| 22. | Тема: «Радуга талантов»<br>Репетиция концерта           | Групповая и индивидуальная работа | 5 |
| 23. | Генеральная репетиция концерта                          | Групповая и индивидуальная работа | 2 |
| 24. | Отчетный концерт «Радуга талантов». Итоговая аттестация | Групповая и индивидуальная работа | 1 |

### ***Оценочный материал***

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

### ***Аттестация***

Содержанием аттестации является промежуточный и итоговый контроль.

Результат аттестации может фиксироваться на 3-х уровнях:

*Низкий (минимальный)* – воспитанник программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.

*Средний (базовый)* – воспитанник стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

*Высокий (творческий)* - воспитанник выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах и занимает призовые места.

## **Литература**

- «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов, М. «Просвещение», 2011
- Учебная программа по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.
- «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2004г.
- «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.
- «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.
- «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 1997г
- «Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И.Юдина, Москва "Аквариум" – 1999 г.

## **Перечень Интернет-ресурсов**

1. <http://www.solnyshko.ee/>
2. <http://www.uroki.net/>
3. <http://www.zankov.ru/>
4. <http://www.viki.rdf.ru/>
5. <http://www.nachalka.com/photo>
6. <http://www.n-shkola.ru/>
7. <http://www.uchportal.ru/load/46>